



GIUGNO

... Vittorio Veneto (Tv) dal 4 al 26 giugno, dopo il grande successo dello scorso anno il **"Sampler Club... per ricamare insieme"** di Conegliano ripresenta la mostra "Piccoli punti per un grande maestro", un tributo al pittore Gian Battista Cima con frammenti ricamati che interpretano particolari tratti da alcuni dei quadri più famosi del pittore coneglianese. Quello che il "Sampler Club" ha creato è una narrazione per dettagli, che illustra il percorso di Cima nel creare figure, paesaggi e atmosfere. L'esposizione si terrà presso il Museo del Cenedese di Serravalle. Orari: sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.

Info: www.comune.vittorio-veneto.tv.it,
www.museocenedese.it.
Grazia Diliberti 347/2974332

... Roncofreddo (FC) nei giorni 10 e 11 giugno fattoria "Il Monte", e il laboratorio Talea Officina Tessile terrà un corso di Ricamo a Treccia di Savignano. L'occasione per imparare o approfondire questa antica tecnica romagnola è la realizzazione di un quadro, dove il ricamo non è più solo elemento decorativo, ma diventa esso stesso un'opera d'arte da ammirare. Il corso è rivolto a tutte le appassionate del ricamo, anche se poco esperte. Insegnanti Cristina Notore e Paola Paglierani. Orari: venerdì 10 giugno ore 10-13 e 15-18; sabato ore 9-13 e 15-17. Quota di partecipazione: euro 150,00. La quota comprende 12 ore di lezione, materiale, IVA. Max 15 partecipanti. Iscrizioni entro il 5 giugno. Per il pagamento inviare vaglia postale a Paola Paglierani - via Tombesi, 15 - 47814 Bellaria Igea Marina (RN) e fornire i seguenti dati: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, codice fiscale (o partita Iva).

Info: Paola Paglierani 337/880702; 0541/345333
info@talea.biz - www.talea.biz

... Novara 4, 5, 10, 11 e 12 giugno il gruppo "Le amiche del ricamo di Novara" organizza la 4ª edizione della mostra "Ricami in Riseria" presso il centro culturale "La Riseria" in via Conti di Biandrate 11. In esposizione i lavori realizzati durante i corsi. E' possibile anche visitare in altri giorni e orari, da concordare.

Info: Gabriella Fanchini: 0322/913195; 338/6826120
gfanchini@email.it

... Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo) nei giorni 11 e 12 giugno l'ass.ne "Il Punto Antico" terrà la IV mostra di ricami presso il vecchio oratorio. Orari: sabato 11/6 dalle 18 alle 22, domenica 12/6 dalle 10 alle 22. **Dal 17 al 26 giugno** si terrà a **San Giovanni in Persiceto (Bo)** nel chiostro di San Francesco in Piazza Carducci la 16ª mostra di ricami organizzata dall'ass.ne "Il Punto Antico". Al mattino sarà possibile partecipare a workshop di macramè, punto antico, aemilia ars, sfilature, chiacchierino e ricamo su tulle. Durante l'inaugurazione alle ore 17 verrà presentata la nuova pubblicazione "Il Sesto Libro del Punto Antico interpretato da Bruna Gubbini". Orari: tutti i giorni 9,30-12,30 e 15-18. Nei venerdì e nei sabati l'orario di chiusura è alle 23. Infine a **Pieve di Ledro (Tn), dal 4 all' 8 luglio** la stessa scuola, in collaborazione con l'ufficio turistico Valle di Ledro, organizza **tre corsi intensivi** di punto antico, reticello ed Aemilia ars. Insegnanti Bruna Gubbini, Paola Barbieri e Luciana Toselli. Ogni corso è di 15 ore (tre ore di lezione al giorno).

Info: info@ilpuntoantico.it
051/821402; 334/1141815

... Dobbiaco (Bz) l'ass. "Il Friuli Ricama" organizza **dal 9 al 12 giugno** un corso di ricamo presso l'Hotel Stauder. Si potrà scegliere fra le seguenti tecniche: punto raso, bizantino, sfilato siciliano, Caterina de' Medici, Blackwork.

Info: 333/3242228; 3286747052

... Serravalle di Vittorio Veneto (Tv) dal 10 al 12 giugno il club "Le Amiche del ricamo - ass.ne italiano del punto croce deleg. di Cordignano, presenta la mostra di ricamo a punto croce dal titolo "Natura dipinta... con ago e filo, omaggio a Marie - Thérèse Saint Aubin", che sarà presente all'incontro. L'esposizione avrà luogo presso la Torre dell'Orologio, ingresso di via Piai. Orari: venerdì dalle 20 alle 22; sabato e domenica dalle 10 alle 19. L'ingresso è gratuito.

Info: 0438/555309
laura.casagrande@tiscali.it

... Ponte San Nicolò (Pd) dal 10 al 12 giugno l'Associazione Culturale Dolci Ricami presenta la mostra "Lungo il filo della ricerca" che avrà luogo nel Centro Civico Mario Rigoni Stern in Piazza Liberazione, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ponte San Nicolò.

Info 339/8578917

... Pistoia nei giorni 17-18-19 giugno l'ass.ne "Ago, aga e fantasia" organizza un corso intensivo di ricamo di Deruta Sfilato nei giorni in cui si potrà apprendere questa tecnica tipica di Pistoia in tutte le sue fasi di lavorazione, dalla progettazione del disegno alla realizzazione del ricamo. Il corso si terrà presso l'hotel Leon Bianco, situato nel centro storico.

Info: sig.ra Melani 333/6485396
info@agoagefantasia.it

... Lavarone (Tn) dal 10 al 12 giugno l'ass.ne di Promozione Sociale "I Fili del Tesoro" in collaborazione con "Trieste ricama" di Miriam Silverio, la maestra Cristina Gregori di Grado, l'Associazione "Il Cerchio" di Carla Centomo e l'Associazione "Arianna" di Luisa Tonello, organizza anche quest'anno presso l'Hotel Miramonti la 4ª edizione di "Impara l'arte", l'incontro all'insegna della collaborazione e dello scambio di esperienze nell'arte del ricamo e del merletto. I corsi si svolgeranno dal 10 al 12 giugno e avranno la durata di 15 ore complessive. Si richiede un minimo di 5 partecipanti.

Info: Giuliana Videni 3489153593 o scrivete all'e-mail:
giulianavideni@yahoo.it

... Pesaro (PU) dal 16 al 19 giugno la scuola di ricamo di Ida Guerra organizza il 5º corso di punto raso, intaglio, punto pieno e tutto il ricamo a telaio. **Insegnante Vilma Bergami.**

Info: Ida Guerra 339/8939622

... Deiva Marina (SP) dal 20 al 25 giugno e dal 19 al 24 settembre l'insegnante Iva Baracco terrà un corso di macramè base e avanzato. L'attività didattica sarà alternata a visite alle località limitrofe di interesse paesaggistico e artistico (Cinque Terre, Chiavari, Sestri Levante).

Info: 339/7956309





LUGLIO

... **Pianello Vallesina (An)** l'associazione **Centro Donna Vallesina** di Monte Roberto (An), organizza nella propria sede corsi intensivi di punto umbro o Sorbello (punti base, inserzioni, incassi e nappe) **nei giorni 13, 14 luglio, 29, 30 luglio e 26, 27 agosto**. Nei giorni **16 luglio e 10 settembre** sono previsti invece corsi intensivi di **punto Caterina de' Medici**. Insegnante Giusy Federici.

Info: 0731/702983; 338/2361359

... **Rieti** l'Associazione **Arte Punto Rieti** in collaborazione con la Servizi Integrati soc. coop. a r.l. (Ente accreditato alla Regione Lazio) propone corsi di ricamo, tombolo di Offida, e sartoria, Taglio e cucito I° livello, tappezzeria. I corsi sono tenuti da maestri artigiani. E' possibile pernottare nei B&B della Valle Santa Reatina.

Info: 0746/200706

... **Parabiago (Mi)** l'ass.ne "L'armoniosa sinfonia dei punti" ha cambiato nome in "L'armonia del ricamo", più breve e semplice. Per il mese di giugno propone un corso in due fine settimana: **4 e 5 giugno e 11 e 12 giugno**. Si potrà scegliere una fra queste tre tecniche: il ricamo svizzero, il punto bizantino e il Myreschka. Il corso si svolgerà presso la sede dell' "Armonia del ricamo", via delle Viole, 16. Orari: sabato dalle 15 alle 18; domenica dalle 9 alle 12. Si richiede un minimo di 5 iscritte. Il materiale sarà messo a disposizione dall'insegnante e alle partecipanti verrà donata una dispensa. Iscrizioni **entro il 20 maggio**. **Domenica 19 giugno**, presso la sede dell'associazione, si terrà una lezione su stoffe e filati, dal titolo "Hai la stoffa giusta? - alla scoperta dei tessuti adatti per i nostri ricami. Iscrizioni **entro il 31 maggio**.

Info: 333/2738788; www.armoniadelicamo.it
danielabarni@libero.it

... **Perugia dal 30 giugno al 3 luglio** la maestra Lina Montagnoli della scuola "Punto Ricamo Perugia organizza workshop di ricamo dal titolo "Conoscenze e competenze della tecnica di ricamo del Punto Pieno". Il corso, della durata di 16 ore, si terrà presso la sede della scuola "Punto Ricamo di Perugia" in via Bellocchio 33/f. Possibilità di pernottamento negli alberghi convenzionati con la scuola. Inaugurazione ore 15.30. Orari: 9.30/12.30; 15/18. **Iscrizioni entro il 20 giugno**.

Info: 347/1963206
puntoricamoperugia@libero.it

... **Guargnenta (Vi)** nei giorni **27 e 28 agosto** l'Associazione Arianna organizza un corso intensivo di macramè: per le principianti macramè classico, per le esperte angoli e chiusura senza fili.

Info: 333/9969989; mluisa.ton@libero.it



a Capodimonte (Vt)

**2° mostra-mercato
"Il gioco dei fili"
dal 28 al 31 luglio**

Dal 28 al 31 luglio 2011 l'Amministrazione Comunale di Capodimonte, con la collaborazione della scuola comunale di ricamo "L'ago di Capodimonte" e del dott. Elio Michelotti direttore delle riviste Rakam e Ricamo Italiano, organizza la 2° mostra - mercato "Il gioco dei fili" che si terrà nei locali della "Cascina". Chi intende aderire può farne richiesta entro il 15 giugno c.a. Le domande pervenute verranno accolte in base all'ordine di arrivo e alla disponibilità degli spazi espositivi rimasti. La quota d'iscrizione è di euro 50, da versare tramite c.c. postale (n. 12584017) o bonifico bancario (Banco di Brescia Filiale di Capodimonte IBAN: IT 08 B03500 72950 0000 0000 3534) al Comune di Capodimonte specificando la causale del versamento. La ricevuta dovrà essere allegata alla domanda e inviata tramite fax (0761/870043), posta (Piazza della Rocca 4 01010 Capodimonte VT) o allegato e.mail (comunecapodimonte@itpec.it). Le richieste giunte dopo l'esaurimento dei posti avranno restituita la quota d'iscrizione. Gli espositori sono invitati a donare un loro semplice manufatto ed i commercianti qualche loro prodotto, da destinare ad una estrazione che si svolgerà durante la mostra ed il cui ricavato andrà a beneficio della scuola ospitante. Le maestre ospiti che vorranno tenere corsi o lezioni durante la mostra o nei giorni immediatamente successivi, devono informarne la direzione per la programmazione. L'allestimento degli stand assegnati potrà essere effettuato dalle ore 15,00 alle 21,00 del 27 e dalle 09,00 alle 13,00 del 28 luglio. Il giorno 28 luglio alle ore 18,00 sarà inaugurata la mostra che rimarrà aperta fino alle ore 23,00. Nei giorni 29 e 30 l'orario di apertura sarà 10,00-13,00 e 17,00-23,00. Domenica 31 luglio stesso orario con chiusura anticipata alle ore 22,00. Nessuno stand dovrà essere smontato prima di tale ora.

Info: **Maria Ida Governatori 339/6718399**
Donatella Monaco 340/0686684
Comune di Capodimonte
tel: 0761/870043, fax: 0761/871206
comunecapodimonte@itpec.it
www.comunecapodimonte.vt.it

a Piazza Brembana (Bg)

a scuola di telaio

Dal 22 al 26 agosto l'insegnante di tessitura Letizia Rossini propone una vacanza studio a Piazza Brembana, nelle Prealpi bergamasche. La quota è di euro 320 più il costo dell'hotel. I partecipanti apprenderanno le tecniche base per la produzione di scialli, sciarpe, tessuti per abbigliamento ed arredamento. L'attrezzatura necessaria è compresa nel prezzo, il cui costo è per un minimo di due persone. Sono previsti 5 giorni di pensione completa in hotel inizio - cena domenica sera, fine - pranzo venerdì; 30 ore di lezione (dalle 9 alle 16,30) divise in 5 giorni di scuola presso il laboratorio a pochi metri dall'hotel per 6 ore giornaliere con intervallo pranzo. Nelle ore libere si potrà visitare il paese e ammirare il panorama dei dintorni con escursioni e passeggiate.

Previo accordo, Letizia Rossini effettua corsi di tessitura in qualsiasi periodo dell'anno, oppure a richiesta, offre interventi specifici, fuori sede, presso associazioni, scuole o enti.

Info: **Letizia Rossini mail. letiziarossini@alice.it**
Via Belotti, 69 0345/81480
24014 Piazza Brembana (Bg)



Borgo San Lorenzo (Fi)

**Agoturismo 2011
2, 3 e 4 settembre**

La scuola di Ricamo di Borgo San Lorenzo organizza nei giorni venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 settembre tre giorni di "Agoturismo" presso il villaggio Don Orione in località Figliano, frazione di Borgo San Lorenzo. Sono previsti i seguenti corsi di ricamo: **punto antico, reticello, macramè, canusino, sfilature semplici e composte, Blackwork, punto pittura a telaio, Aemilia ars, pizzo chiacchierino**. Orari: dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18. Per ciascun corso è richiesto un minimo di 5 allieve e un massimo di 8. I gruppi o i singoli che intendono partecipare per una sola giornata sono pregati di venire venerdì 2 settembre per consentire una migliore riuscita dei corsi stessi. Nei due giorni successivi potranno venire solo gruppi o singoli come osservatori. **Iscrizioni entro il 15 agosto.** Il pernottamento è previsto presso il villaggio Don Orione, un ambiente bello ma rustico: gli ospiti dovranno essere già forniti di lenzuola e asciugamani propri e i bagni sono in comune. Chi avesse difficoltà per questo tipo di sistemazione può rivolgersi ad un vicino agriturismo.

**Info: Maria Margheri Manetti 055/8490434; 320/0769071
Monica Tigges 055/8456073**

La storia del filo raccontata ai più piccoli

Sono stata invitata a trattare dell'argomento "filo" ai bambini di quarta elementare. Dopo un breve excursus storico e con l'aiuto di molto materiale didattico, ho approfondito le origini e le differenze tra le varie fibre tessili quali lino, cotone e seta. Sono riuscita a tenere alta la loro attenzione illustrando l'utilizzo dei tessuti nei vari periodi dai Faraoni ai nostri giorni, e, immaginate la loro sorpresa nello scoprire che le "mutande" non si sono sempre portate! Dopo le lezioni teoriche, l'aula è stata trasformata in un gioioso laboratorio dove i bambini hanno potuto verificare con le loro mani la diversità dei vari filati e dei tessuti e dove hanno potuto dare sfogo al loro entusiasmo apprendendo e mettendo in pratica i passaggi base della tessitura su dei cartoncini che avevo precedentemente preparato. Ho portato in classe delle brevi dispense, frutto delle mie ricerche, filati, tessuti e foto di ricami per dare la possibilità di far vedere ai bambini come un filo, lavorato da mani esperte nelle più svariate tecniche possa dare origine a piccoli e grandi gioielli.

Maria Bissacco



Nella foto una bambina intenta a riprodurre sul cartoncino i passaggi base della tessitura.

a Pistoia

Mo.i.ca: un abito parla del Risorgimento

In un verso celeberrimo il poeta francese François Villon si domandava: "Dove sono le dame del tempo andato?". Possiamo senz'altro rispondere che il 24 marzo u.s. almeno una di esse si trovava a Pistoia, nell'antico palazzo dei Vescovi. Ad impersonare quella dama era la fresca bellezza di una studentessa del liceo "Forteguerri", Margherita, nome dal fascino ottocentesco, appartenuto a regine e a signore dalla camelia. Margherita indossava un magnifico abito di foggia risorgimentale, tutto imperniato sul potere simbolico dei colori bianco, rosso e verde e realizzato su un modello tratto dal "Corriere delle dame" del 25 aprile 1848. A realizzare l'abito, nel quadro delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, le socie Mo.i.ca. Fabiana, Gemma, Gianna per la sartoria e Anna, Gabriella, Maddalena, Rosanna per il ricamo, il tutto con l'attenta coordinazione di Carla.

La presentazione è avvenuta di fronte ad un pubblico numerosissimo, presenti socie Mo.i.ca. di Firenze e Prato, con un fitto parterre di autorità che vedeva presenti il vescovo, il prefetto, la presidente della Provincia, il sindaco, il presidente del Cesvot il dott. Cadonici in rappresentanza della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la responsabile area culturale del comune e la direttrice del Museo Civico. Nel corso del suo discorso d'apertura, la presidente del Mo.i.ca., Anna Maria Michelon Palchetti, ha illustrato le caratteristiche di questa iniziativa che si iscrive in modo peculiare nell'ambito delle celebrazioni per l'Unità e ha sottolineato come la realizzazione di questo abito costituisca la prima parte del progetto "La donna e il lusso", che avrà ulteriori sviluppi e fasi di presentazione. Tutte le autorità presenti hanno espresso nei loro interventi vivo apprezzamento per un progetto così originale. Anche la presidente nazionale del Mo.i.ca., Tina Leonzi di Brescia, ha voluto idealmente essere presente con una lettera di adesione che è stata letta da Pinuccia Simondetti, responsabile regionale Mo.i.ca., che nell'occasione ha portato il saluto dei gruppi toscani del Movimento. Ha fatto seguito la ricca ed articolata relazione del Prof. Paolo Peri, docente universitario, che ha preso in esame la produzione pittorica ottocentesca in un'analisi che ha trovato il suo punto focale in Hayez ed è passata attraverso tutto il romanticismo, pervenendo fino alla pittura dei Macchiaioli e a Boldini. In essa una particolare attenzione è stata riservata alla ritrattistica, cogliendone aspetti, quali abiti, gioielli, accessori, che sono stati collocati nel contesto socio-culturale di pertinenza, per delineare le consuetudini e le convenzioni sociali proprie dell'epoca. L'abito di foggia risorgimentale è stato collocato nel museo del Ricamo e viene messo a disposizione di quanti ne faranno richiesta nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni dell'Unità del nostro Paese.

Piera Petracchi



L'abito realizzato da alcune socie del Mo.i.ca. in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Il Garofano

Alessandra Maritano

Lo Zafferano

Anna Lisa Piccioni

Dal Piemonte notizie di creatività femminile

a Giaveno (To)

**“Aghi, fili e racconti”
presentati i primi risultati del progetto**

Sono stati presentati a marzo rispettivamente a Giaveno e a Coazze i primi risultati concreti del progetto “Aghi, Fili e Racconti” di ricerca sul tema del ricamo e della tessitura messo in atto dall'Unitre di Sant'Antonino di Susa in oltre un anno e mezzo di lavoro, tradotti in un censimento a schede e un dvd con la raccolta di testimonianze e racconti sulle manualità artigianali da parte delle associazioni e degli enti interessati dall'iniziativa. Il progetto che ha ottenuto l'appoggio scientifico del Settore Valorizzazione e Promozione del territorio del Patrimonio Culturale della Regione Piemonte, della Soprintendenza ai Beni Artistici e Demoantropologici del Piemonte e del Museo Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stato condotto con referenti Paola Comolli e Piero Del Vecchio dell'Unitre, Enrica Cantone per la rilevazione dei dati e Luigi Cantore per la parte delle riprese video ed ha riguardato i territori della provincia di Torino compresi nelle Valli di Susa e Val Sangone con l'intento di rintracciare e censire le tracce di ricamo presenti nei corredi e nei manufatti prodotti un tempo da mano femminile su questi territori e fare memoria per l'alta Val Sangone sulla tessitura della canapa. A Giaveno la serata di presentazione è stata coordinata dalla Consigliera comunale delegata alle tradizioni Sonia Ostorero, che ha preso a cuore l'iniziativa di riscoperta della storia e della pratica del ricamo e delle manualità femminili in valle e ha ringraziato per la disponibilità la scuola Giaveno Ricama e l'Associazione Culturale DonneDiValle per il contributo apportato, mentre la Consigliera regionale Rosa Anna Costa, ha sottolineato le potenzialità delle attività artigianali ed artistiche nel contesto regionale. Finora il censimento svolto ha portato a compilare poco meno di 800 schede/manufatti ma gli organizzatori contano di superare le 1000 unità, sono state inoltre realizzate circa 2300 fotografie, intervistate 64 persone in 32 comuni da Bousson a Sangone, espressione dell'alta, media e bassa valle di Susa, interessando per questa vallata il Centro Adelaide Studi arti Femminili di Susa coordinato da Fulvia Dolino e Ricamando in Amicizia Pro Loco di Bussoleno. Più difficile e al momento carente, il lavoro in alta Val Sangone dove gli organizzatori contano di impegnarsi ancora nei prossimi mesi per arrivare ad una maggiore completezza di dati ed avere una rappresentanza dei ricami di nonne e bisnonne di Coazze e Giaveno. Per il racconto sulla tradizione del ricamo è stata interessata la Scuola Giaveno Ricama che ha parlato attraverso la presidente Grazia Stocchi e delle insegnanti Maria Lucco Borlera e Maria Rosa Verneti, per la tintura naturale e la storia delle tradizioni locali Alessandra Maritano, studiosa e divulgatrice culturale e Adriana Piazza, presidente dell'Associazione Culturale DonneDiValle entrambe di Giaveno, mentre per la coltivazione e la tessitura della canapa è stato coinvolto l'Ecomuseo dell'alta Val Sangone, il responsabile Sergio Ruffa e in special modo con il maestro Bruno Tessa, coltivatore di canapa e pratico tessitore secondo le modalità di un tempo applicate ad un telaio manuale. Il progetto va ricordato è stato sostenuto economicamente dalla Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comunità Montana Valle Susa e Sangone e Città di Giaveno.

Alessandra Maritano
339/8426449; amaritano@giaveno.it



Dall'Umbria notizie di creatività femminile

a Montefalco (Pg)

**“Un filo d'amore” edizione 2011
corsi intensivi di ricamo e laboratori
per bambini**

Dal 9 al 10 luglio e dal 15 al 17 luglio l'associazione “Ars Umbra”, in collaborazione con Montefalco in Arte, l'ass.ne onlus “La Luce” e con il patrocinio della regione Umbria e la Provincia di Perugia, organizza la terza edizione di un filo d'amore dal titolo “Ricama con un filo d'amore a Montefalco”. Sono previsti i seguenti corsi intensivi di ricamo:

nappe (Accademia punto Deruta)
merletto di Orvieto (Loretta Lovisa)
punto Deruta (Accademia punto Deruta)
merletto d'Irlanda (ass.ne P.Es.Co)
punto umbro (ass.ne P.Es.Co)
punto Caterina de' Medici (Accademia punto Assisi)
punto antico (Patricia Girolami)
ars Panicalensis (Paola Matteucci)
punto perugino (punti d'Arte)

Sono previsti anche un corso di foggatura e pittura (ars umbra) e laboratori di ceramica per bambini. Possibilità di pernottamento presso il bed& breakfast Vallo Montefalco (www.bbvallo.com).

Info: Anna Lisa Piccioni 328/ 5620987
annalisapiccioni@gmail.com

a Valtopina (Pg)

**XI concorso Ricamare l'Umbria
e XIII mostra del ricamo e del tessuto
2, 3 e 4 settembre 2011**

La Scuola di ricamo di Valtopina dedica l'edizione 2011 del concorso “Ricamare l'Umbria” all'arte della maiolica umbra, che vide il suo splendore tra il '400 e il '500. Per l'occasione tutte le ricamatrici e le merlettaie sono invitate a creare una tovaglia da 6 persone (cm 140 x 180) incentrata su questo tema. **I lavori dovranno pervenire entro e non oltre il 31 luglio a scuola di ricamo Filo Filo c/o Cinzia Tomassini Via Flaminia Nord 1, 06030 Valtopina Pg.**

La premiazione avverrà domenica 4 settembre, in concomitanza con la **XIII mostra del ricamo e del tessuto di Valtopina** che si terrà nei giorni 2, 3 e 4 settembre. Presso il Palasport esporranno scuole di ricamo, tessitori, merlettaie, ricamatrici, selezionati tra il miglior artigianato italiano e straniero. Nell'area chiamata “la stanza del filo” verranno esposti i progetti che partecipano al concorso “Ricamare l'Umbria”. Nella Tensostruttura è ospitato lo spazio commerciale dove si potranno trovare tessuti, merceria, accessori, editoria specializzata, antiquariato. Dopo il successo avuto lo scorso anno dallo stand di Quilt Italia, quest'anno le appassionate di Quilting e patchwork troveranno uno spazio dedicato a loro, a cura della stessa associazione. In linea con i progetti dell'associazione, da sempre attenta al confronto con culture diverse, la mostra ospiterà anche l'artigianato tessile dalla Palestina, da Israele e dal Medio Oriente, seguendo **“Un filo per la pace”** che unisca e aiuti a capire e a superare le differenze. Ospiterà anche la mostra **“Calpesta la guerra”** a cura dell'associazione CooperAction onlus, per riflettere sulla guerra in Afganistan partendo dai tappeti di guerra.

Info: www.mostravaltopina.it
info@scuoladiricamo.com; tel. +39 339/3407299



Dal Lazio le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

Un inverno tutto d'oro... l'esperienza di Deanna Urso Aprosio

Il 15 maggio 2011 l'associazione "De fil en Aiguille" ha vinto il concorso "La chasuble du centenaire" organizzato per festeggiare il centenario della consacrazione della cattedrale di Monaco. I partecipanti sono stati invitati a ricamare e confezionare una casula con una tecnica a scelta. L'associazione francese che ha vinto il 1° premio, "De fil en Aiguille", è stata guidata dall'insegnante italiana Claudia Brilli Cattarini, grande esperta della tecnica del ricamo in oro. Dopo aver letto sul numero scorso di Ricamo Italiano la sua esperienza, leggiamo in questo mese quella di Deanna Urso Aprosio, vicepresidente della scuola "De fil en Aiguille" e "braccio destro" di Claudia Brilli.

"Deanna sono Georgette, si sieda, devo dirle una cosa incredibile: ci hanno chiesto di ricamare una Chasuble per i cento anni dalla consacrazione della Cattedrale di Monaco". Così è iniziata un'avventura dalle mille sfaccettature che avrebbe rivoluzionato la mia vita in questi ultimi mesi. Non so dire per quali meriti sia stata scelta tra tante che forse avrebbero meritato più di me di vivere quest'avventura fatta di "bruchi e fili d'oro e d'argento". Ciò che mi ha spinto ad accettare è stato il desiderio di sperimentare qualcosa di nuovo, d'insolito e così sono entrata a far parte delle cinque che avrebbero potuto partecipare al ricamo della chasuble. In effetti, non sapevo neppure cosa significasse esattamente "chasuble" ma, al primo incontro con Claudia Brilli Cattarini, la maestra di ricamo a fili d'oro, ho capito che mi avrebbe conquistato ed è con molto entusiasmo che ho iniziato a ricamare sotto la sua guida. Claudia è vulcanica, severa ma anche attenta e sensibile; una vera artista nel suo genere che ci ha aperto orizzonti nuovi con questa tipologia di ricamo non semplice ma che sa dare grandi soddisfazioni. Selezionato il gruppo, ci siamo dovute organizzare; il primo problema è stato trovare il tessuto per la chasuble e qui è comparsa la prima "fatina": Mireille Calme che si è offerta di pagare il tessuto, mentre la fodera è stata offerta da Georgette Armita. Conosco un detto che dice "Dio vede e provvede" ed effettivamente siamo state sostenute da molte persone generose che ci hanno dato fiducia. Georgette è riuscita a raccogliere una discreta somma da vari sostenitori che ci hanno permesso di coprire le spese che avremmo dovuto sostenere. Il secondo problema è stato trovare un luogo idoneo dove poter montare due telai da due metri senza doverli rimuovere per tutto il tempo necessario. Qui è comparsa la seconda "fatina", la sorella di Georgette: Fanny Garino che ha messo ha disposizione, con grande generosità, la sua casa e, per me, anche il suo posto macchina. Fanny si è rivelata la migliore di noi tutte, la sorella maggiore che ognuno vorrebbe avere: generosa, discreta, accogliente, premurosa. Ci ha coccolato per mesi sopportando fili per casa, lampade sempre accese e cinque persone che le hanno occupato la casa, i suoi spazi e i suoi tempi. E' diventata il nostro super chef: ha cucinato per noi i suoi piatti migliori, ci ha rivelato le sue ricette segrete; si muoveva per casa solo in nostra funzione, ci ha allietato con la musica e le ore della giornata erano scandite dal profumo del caffè (ore dieci), il rumore delle stoviglie sulla tavola (alle tredici) ci diceva che un altro pranzetto era pronto per noi mentre il servizio delle tazze più belle e il dolce (alle sedici) ci vedeva riunite a tavola per un tè prima di salutarci alla fine di una giornata intensa di ricamo. La terza "fatina" si è attivata, per me, nelle vesti della mia cara amica Marisa Boriolo che, appena saputo dell'impegno che avevo preso, mi ha dato le chiavi della sua casa di Monaco perché potessi risparmiare i frequenti spostamenti da Bordighera a Monaco. Questo per me ha significato molto: ha voluto dire potermi rilassare in una casa confortevole, riposare e

risvegliarmi sul posto senza dover affrontare levatacce e code per arrivare a Monaco. Questo gesto è stato una grande prova di affetto, solidarietà e amicizia profonda nei miei confronti e, al contempo, un concreto appoggio al Club favorendo la mia presenza. Ricamare la Chasuble è stato un grosso impegno e un lavoro non facilmente immaginabile ma sono felice di averlo fatto perché mi ha permesso di scoprire tante belle persone che prima conoscevo solo superficialmente. Georgette Armita, che già avevo potuto apprezzare per tutto quello che ha fatto in questi ultimi tre anni per dare maggiore visibilità al Club, per la sua perseveranza e per il coraggio dimostrato nel proporre nuova attività e aperture, ha saputo accettare questo gravoso impegno e portarlo a termine. Se questa iniziativa fosse stata proposta a me, mi sarei spaventata ma lei no, ascolta tutte le proposte e cerca di realizzarle impegnando le socie del Club in base alle loro specifiche competenze. Georgette è una donna forte e allo stesso tempo umile: le ho visto accettare critiche con lo spirito giusto di chi vuole migliorare. La chasuble ha beneficiato del suo apprezzabile contributo lavorando con impegno e precisione. Ruth Maccario: gentile, generosa e disponibile. Fin dal primo giorno si è messa a disposizione del gruppo; dopo il lavoro è stata per me e Claudia la guida alla scoperta di Monaco. Ci ha indicato le strade, i negozi più interessanti e le scorciatoie. Non dimenticherò mai il "vin cotto" bevuto al mercatino di Natale di Monaco con lei. Il paté di foie gras che prima ci ha fatto gustare a casa di Fanny e che poi ha regalato ad ognuna di noi per Natale così, anche in quel giorno, abbiamo pensato a lei gustandolo con i nostri cari. Ma Ruth è anche la specialista di Internet attraverso il quale sa trovare tutto. E' sempre sorridente e positiva, una cara amica. Letizia Bonventre è entrata nel cuore di tutte, per lei abbiamo nutrito un affetto speciale: abbiamo riso, cantato e pianto con lei condividendo veramente tutto dal profondo del cuore. Si è rivelata una donna generosa, forte e vincente, pronta a dare i suoi consigli e a sostenerci nei momenti di stanchezza. Con Letizia è rimasto in sospeso un impegno: ritrovarci tutte assieme davanti al suo "couscous" per ricordare i momenti più significativi di questo nostro comune percorso. Per ultima è entrata a far parte del gruppo Claudine Chevillotte (la parigina) che, grazie alla sua precisione e abilità, è stata preziosa per la buona riuscita della chasuble. Come tesoriere del Club ci ha più volte richiamato all'ordine ricordandoci man mano quanto ancora avevamo a disposizione. A completamento del lavoro ci è venuta in aiuto Elisabeth Wessel che, con la sua grande esperienza, ha tagliato e montato la chasuble a titolo gratuito. Infine ho fatto parte del gruppo anch'io Deanna Urso Aprosio; mio malgrado facente veci della maestra Claudia. Spero di essere stata all'altezza del compito assegnatomi e di essermi ben integrata con le altre. Da parte mia devo dire che è nata una bella amicizia con tutte; ci siamo capite, apprezzate e oggi posso dire che a loro andranno sempre la mia stima e il mio affetto.

Deanna Urso Aprosio
Claudia Brilli Cattarini
info@cbcneedlpoint.com

Ecco la ricetta del crouton, un ottimo e leggerissimo antipasto
Ingredienti per una pizza di 30x40cm
Farcitura: 800 gr zucchini, 2 cipolle medie, formaggio grattugiato (parmigiano), sale, pepe, olio.
Pasta: 250 gr farina, 3 cucchiaini di olio, acqua tiepida q.b.
Preparazione: mescolare bene farina olio e impastare con acqua tiepida. Far riposare un'ora. Nel frattempo preparare la farcia. Tagliare a piccoli dadi zucchini e cipolle mescolare bene aggiungere formaggio e olio sale e pepe. Spianare la pasta e formare due rettangoli posare il primo sulla teglia da forno a spargervi la farcia. Coprire col secondo strato e bucherellare con una forchetta. Con qualche avanzo fare delle piccole decorazioni a vostro gusto. Spenellare con pochissimo olio e cuocere per circa 30 mn. a 230°.